1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с филиалами
_____ А.А. Евдокимов
«31» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) История, Обществознание

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C7D81F155464E2952C62D138F9B3B449
Владелец: Хагуров Темыр Айтечевич
Действителен: с 13.10.2023 до 05.01.2025

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.07 «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50358.

Программу составил:

Емельянов Ю.Н., канд. ист. наук, доцент

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.07 «Культурология» обсуждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий
протокол от «16» мая 2023 г. № 10

Заведующий кафедрой (разработчика)
истории обществознания и педагогических технологий
Рябиков А.Н.
фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.07 «Культурология» утверждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий
протокол от «16» мая 2023 г. № 10

Заведующий кафедрой (выпускающей)
истории обществознания и педагогических технологий
Рябиков А.Н.
фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала
протокол от «18» мая 2023 г. № 9
Председатель УМС филиала Поздняков С.А.
фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

_____Городничая Т.В., директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район.

__Баровская А.Н., заместитель директора по УВР муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины....4
1.1 Цель освоения дисциплины....4
1.2 Задачи дисциплины....4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы....4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4
2. Структура и содержание дисциплины. 6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ. 6
2.2 Структура дисциплины:....6
2.3 Содержание разделов дисциплины 7
2.3.1 Занятия лекционного типа....7
2.3.2 Занятия семинарского типа 10
2.3.3 Лабораторные занятия. 12
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) 12
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 12
3. Образовательные технологии. 13
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций 13
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий 14
4. Оценочные и методические материалы 15
4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаци.15
4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля…….16
4.3. Фонд оценочных средств дисциплины……16
4.4. Примеры тестовых заданий по курсу…….. ……...…..18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....19
5.1 Основная литература: 19
5.2 Дополнительная литература:....19
5.3 Програмное обеспечение и интерне ресурсы 19
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины 19

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование системных знаний, понятий об формирование системных знаний, умений, навыков в области гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях, как основы для развития необходимых компетенций; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной методики преподавания предмета.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- ПК-2 – Способен применять знания истории и обществознания при реализации образовательного процесса.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- сформировать способность решать методические задачи по предмету используя современные технологии.
- определение предмета и задач культурологии как науки,
- выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий,
- выявление структуры и социальных функций культуры,
- раскрытие истории становления и развития мировой культуры,
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе,
- изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «Социология», «Философия», «История отечественной культуры», предметов вариативной части профессионального цикла, курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору «Культурно-нравственные ценности религий народов мира», «История Русской Православной Церкви», «Новая и новейшая история зарубежных стран», для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	*Знает:* об основных событиях, явлениях, процессах Культурологии в контексте общемирового развития культуры
	Умеет: выявлять место и Культурологии в мировом развитии культуры
	Владеет: методом сравнительно-культурологического анализа
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	*Знает:* этапы развития Культурологии в контексте культурных традиций мира
	Умеет: сравнивать и оценивать культурные достижения различных народов
	Владеет: навыками сравнения и оценки социокультурных традиций различных народов
ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*Знает:* современные культурологические модели научного знания
	Умеет: критически оценивать различные теории, гипотезы и методы научно-гуманитарного знания
	Владеет: прогнозированием развития в области социальной, гуманитарной и педагогической деятельности
ИОПК-4.2. Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	*Знает:* особенность культурологической рефлексии, ценность научной рациональности и культурологических типов
	Умеет: логично излагать и аргументированно отстаивать собственное видение культурологических проблем
	Владеет: навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, способностью мыслить самостоятельно и творчески
ПК-2 – Способен применять знания истории и обществознания при реализации образовательного процесса	
ИПК-2.1. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп, опирающееся на знание этапов культурологического развития человечества в контексте культурных традиций мира	*Знает:* этапы культурологического развития человечества в контексте мировой культуры и культурных традиций мира
	Умеет: проявлять в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп
	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества
ИПК-2.3. Планирует педагогическую	*Знает:* современные культурные модели

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
деятельность на основе ценностно-рационального подхода и современных культурных моделей научного знания	научного знания; ценностной рациональности и её культурологических типов; содержание современных культурологических дискуссий по проблемам общественного развития.
	Умеет: критически оценивать различные теории, гипотезы и методы научно-гуманитарного знания
	Владеет: способностью мыслить самостоятельно и творчески

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	-		
Контактная работа, в том числе:		**56,2**	**56,2**			
Аудиторные занятия (всего):		**50**	**50**	**-**	**-**	**-**
Занятия лекционного типа		24	24	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		26	26	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**51,8**	**51,8**			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		22	22	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		22	22	-	-	-
Реферат		4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8	-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**56,2**	**56,2**			
	зач. ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Культура как социальное явление						
1	Тема 1 Предмет и задачи культурологии	6	2	2	-	2
Раздел 2. История культурологической мысли						
2	Тема 2 Основные направления в культурологии	8		2	-	6
Раздел 3. Типология культуры						
3	Тема 3 Типы и функции культуры	6	2	2	-	2
Раздел 4. Культура различных времен и народов						
4	Тема 4. Античная культура	8	2	2	-	4
5	Тема 5.Культура Древнего Востока	8	2	2		4
6	Тема 6 Культура средних веков	8	2	2	-	4
7	Тема 7.Культура эпохи Возрождения	8	2	2		4
8	Тема 8 Культура Нового времени	10	2	2	-	6
9	Тема 9 Культура Новейшего времени	8	2	2		4
10	Тема 10.Современные субкультуры	8	2	2		4
Раздел 5. Социально-политические виды культуры						
11	Тема 11 Религиозная культура	8	2	2	-	4
12	Тема 12 Национальная культура	8	2	2		4
13	Тема 13 Политическая культура	7,8	2	2		3,8
	Итого по дисциплине:	101,8	24	26	-	51,8
	Контроль самостоятельной работы	6				
	Промежуточная аттестация	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	**108**				

История культурологической мысли Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

7 семестр

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1. Культура как социальное явление			
1.	Тема 1. Предмет и задачи культурологии.	Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Генезис культуры Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкритический	Т.У.

		характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории “культура”.	
Раздел 2. История культурологической мысли			
2.	Тема 2. Основные направления в культурологии.	Возникновение культурологии и основные этапы ее развития. Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Ренессанское представление о культуре, понимание гуманистами значения цивилизации и роли личности в развитии культуры. Философско-теоретическое осмысление культуры в Новое время. Развитие социальных наук и их роль в определении предмета культурологии. Формирование конкретных наук о культуре и методов изучения культуры как общественного явления.	Т.У.
Раздел 3. Типология культуры			
3.	Тема 3. Типы и функции культуры.	Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур. Функции культуры. Функция освоения и преобразования природы. Конфликт и гармония человека и природы. Культура как защитный механизм и способ жизнедеятельности в природной среде. Познавательная функция – накопление информации, способы ее осмысления, создание объективной и субъективной картины мира. Сигнификативная функция – формы хранения и передачи информации. Нормативная функция – создание норм, стандартов, правил поведения. Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.	Т.У.
Раздел 4. Культура различных времен и народов			
4.	Тема 4. Античная культура	Античная культура. Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность.	Т.У.
5.	Тема 5.	Культура Древнего Востока (Египет, Междуречье,	Р, У

	Культура Древнего Востока	Индия и Китай): религиозные воззрения, архитектура, генезис и развитие письменности, литература, научные знания.	
6.	Тема 6. Культура средних веков	Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе.	Р, У
7.	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	Культура Возрождения Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения (Петрарка, Данте, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Рабле). Позднее Возрождение и кризис гуманизма (У. Шекспир, Сервантес). Утопизм как элемент культуры эпохи Возрождения (Т. Мор и Т. Кампанелла).	Т.У.
8.	Тема 8. Культура Нового времени	Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство).	Р, У
9.	Тема 9. Культура Новейшего времени	Основные черты культуры XIX века. Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX–XX вв. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).	Р, У, Т
10.	Тема 10. Современные	Понятие субкультуры. Споры вокруг определения субкультур. История и факторы возникновения	Р, У

	субкультуры	субкультур. Разновидности субкультур в мире и России. Интересы, верования, символы, одежда и язык субкультурных групп.	
Раздел 5. Социально-политические виды культуры			
11.	Тема 11. Религиозная культура	Религиозная культура как культурологическое понятие. Зарождение и развитие религиозной культуры. Типы и виды религий. Религиозная культура как система ценностей и норм. Место религиозной культуры в социокультурном пространстве общества. Особенности религиозной культуры народов России.	Т.У.
12.	Тема 12. Национальная культура	Национальная культура как культурологическое понятие. Зарождение и развитие национальной культуры. Национальная культура как система ценностей и норм. Место национальной культуры в социокультурном механизме развития общества. Особенности национальной культуры субъектов России.	Т.У.
13.	Тема 13. Политическая культура	Понятие политической культуры. Индивидуальные ориентации в политической культуре. Политическая культура как подсистема в глобальной системе культуры общества. Политическая культура как элемент политической системы. Зависимость уровня политической культуры от характера общей культуры. Политическая культура тоталитарного и демократического общества.	Р.Т.

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа

Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров) **7 семестр**	Форма текущего контроля
2	3	4
1. Культура как социальное явление	**Практическое занятие № 1.** *Предмет и задачи культурологии:* 1. Культурология как наука. Связь культурологии с другими науками. 2. Проблема начала культуры. Становление элементов духовной организации общества. 3. Синкретическая целостность первобытной культуры. 4. Зарождение цивилизации.	Т.У.
2. История культурологической мысли	**Практическое занятие № 2.** *Основные направления в культурологии:* 1. Культурологическая концепция в трудах просветителей (Вольтер, Руссо, Гердер). 2. Эволюционизм (Э.Б. Тайлор). 3. Циклические теории культуры (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П. Сорокин). 4. Психоаналитические концепции культуры (Ф. Ницше, З. Фрейд, К. Юнг). 5. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинг). 6. Основные направления русской и советской культурологической мысли (П. Чаадаев, В. Соловьев, М.	Т.У.

	Бахтин).	
3. Типология культуры	**Практическое занятие № 3** *Типы и функции культуры:* 1. Характеристика ведущих оснований типологии культуры. 2. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культуры. 3. Основные функции культуры. 4. Культура как форма социализации личности. 5. Социализация и инкультурация.	Т.Р.
4. Культура различных времен и народов	**Практическое занятие № 4** *Античная культура:* 1. Скульптура Греции и Рима: общее и особенное. 2. Литература Древней Греции и Древнего Рима. 3. Правовая, религиозная культура Греции и Рима. **Практическое занятие № 5** *Культура Древнего Востока:* 1. Древний Египет: мифология, генезис и развитие письменности, архитектура (феномен пирамид), скульптура. 2. Культура Междуречья: религиозные воззрения, клинопись по глине, архитектура. 3. Индийская культура: религиозные воззрения, кастовое деление общества, архитектура, литература. 4. Культура древнего Китая: развитие философской мысли (конфуцианство), научные знания и технические достижения, традиционные ценности. **Практическое занятие № 6** *Культура средних веков:* 1. Особенности варварской культуры. 2. Сословная иерархия. Рыцарские традиции. 3. Романская и готическая культура. 4. Наука и образование. Зарождение университетов. **Практическое занятие № 7** *Культура эпохи Возрождения:* 1. Основные этапы эпохи Возрождения. 2. Достижения живописи и архитектуры. 3. Философия и литература. 4. Музыка и театр **Практическое занятие № 8** *Культура Нового времени:* 1. Культурно-исторический смысл понятия «Новое время» (XVII–XIX вв.). 2. Рационализм как главное содержание эпохи Просвещения 3. Кризис религиозного сознания. Секуляризация культуры. 4. Основные черты культуры XIX века. **Практическое занятие № 9** *Культура Новейшего времени:* 1. Отражение социальных противоречий рубежа XIX–XX века в произведениях культуры. 2. Культурологическое содержание крупнейших научных	Т.У.

	открытий XX века и технических достижений. 3. Советская культура. 4. Массовая и элитарная культура. **Практическое занятие № 10** *Современные субкультуры:* 1. Понятие субкультур, особенности и черты субкультур. 2. Многообразие молодежных субкультур. 3. Подростковые субкультуры в современных школах. 4. Контркультуры. Уголовная субкультура и её влияние на общество.	
5. Социально-политические виды культуры	**Практическое занятие № 11** *Религиозная культура:* 1. Понятие о религии. Функции и роль религии в обществе. 2. Народные (языческие) верования. Тотемизм. Политеизм. 3. Монотеизм (христианство, ислам, иудаизм). 4. Религии без богов (буддизм, конфуцианство, даосизм). **Практическое занятие № 12** *Национальная культура:* 1. Сущность, структура, компоненты национальной культуры. 2. Социально-исторические условия формирования национальной культуры. 3. Национальная идентичность. 4. Взаимосвязь, взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение национальных культур. **Практическое занятие № 13** *Политическая культура:* 1. Понятие политической культуры. 2. Политическая культура как элемент политической системы. 3. Политическая культура современной России.	Р, У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC
2	Подготовка к опросу	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348

		с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC
3	Подготовка сообщений	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC
4	Подготовка реферата	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1. Предмет и задачи культурологии	Технология концентрированного обучения	2*
2	Тема 2. Основные направления в культурологии	Информационная технология	2
3	Тема 3. Типы и функции культуры	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2*

4	Тема 4. Античная культура	Информационная технология *	2*
5	Тема 5. Культура Древнего Востока	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2
6	Тема 6. Культура средних веков	Технология концентрированного обучения	2*
7	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	Личностно-ориентированная технология обучения	2
8	Тема 8. Культура Нового времени	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение*	2
9	Тема 9. Культура Новейшего времени	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2
10	Тема 10. Современные субкультуры	Технология концентрированного обучения	2*
11	Тема 11. Религиозная культура	Информационная технология	2
12	Тема 12. Национальная культура	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2*
13	Тема 13. Политическая культура	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение с привлечением специалиста	2
		Итого по курсу	24
		в том числе интерактивное обучение*	12*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1. Предмет и задачи культурологии	Работа малыми группами	2
2	Тема 2. Основные направления в культурологии	Работа малыми группами	2
3	Тема 3. Типы и функции культуры	Круглый стол	2*
4	Тема 4. Античная культура	Дискуссия	2
5	Тема 5. Культура Древнего Востока	Работа малыми группами	2*
6	Тема 6. Культура средних веков	Работа малыми группами	2
7	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	Дискуссия	2
8	Тема 8. Культура Нового времени	Работа малыми группами	2*
9	Тема 9. Культура Новейшего времени	Дискуссия	2

10	Тема 10. Современные субкультуры	Круглый стол	2*
11	Тема 11. Религиозная культура	Семинарское занятие с привлечением специалиста*	2
12	Тема 12. Национальная культура	Дискуссия	2*
13	Тема 13. Политическая культура	Работа малыми группами	2*
		Итого по курсу	26
		в том числе интерактивное обучение*	12*

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в формах вопросов для устного/письменного опроса (В), тестовых заданий (Т), заданий для практической работы (П), и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету (З).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Тема 1. Предмет и задачи	Устный опрос	3

	культурологии	Активная работа на занятиях	3
2	Тема 2. Основные направления в культурологии	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3
3	Тема 3. Типы и функции культуры	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3
4	Тема 4. Античная культура	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3
5	Тема 5. Культура Древнего Востока	Устный опрос Реферат	3 3
6	Тема 6. Культура средних веков	Письменный опрос Активная работа на занятиях	4 3
7	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	Письменный опрос Разбор практических задач	4 3
8	Тема 8. Культура Нового времени	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3
9	Тема 9. Культура Новейшего времени	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	5 3 3
10	Тема 10. Современные субкультуры	Письменный опрос Активная работа на занятиях	4 2
11	Тема 11. Религиозная культура	Письменный опрос Разбор практических задач	3 4
12	Тема 12. Национальная культура	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3
13	Тема 13. Политическая культура	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	4 3 2
ВСЕГО			100

4.3 Фонд оценочных средств дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины	**В результате изучения дисциплины студент должен**	**Оценочные средства**
(УК-1);	**Знать:**	
	- ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры,	Доклад Создание презентаций
	- основные типы культур и их специфику,	Доклад Создание презентаций
	- сущностные характеристики основных структурных "элементов" духовной культуры: искусства, религии, морали, права и науки,	Доклад Деловая игра «Право или мораль»
	- формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и	Эссэ Доклад

	развития,	
	- основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре,	Эссе Доклад
	- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.	Анализ источников Создание презентаций
(ОПК-4)	**Уметь:**	
	- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры,	Реферат Создание презентаций
	- ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе,	Эссе Доклад
	- оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу,	Конспекты источников Доклад
	- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;	Доклад Реферат
	- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации,	Доклад Тестирование 2423
	логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику	Деловая игра «Этика делового общения» Реферат Дискуссия
	- нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;	Реферат Создание презентаций
	- организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.	Самостоятельная работа с электронными ресурсами Доклад
(ПК-2).	**Владеть:**	
	минимумом культурологической терминологии,	Составление терминологического словаря Создание электронных презентаций
	- профессиональными основами речевой. коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины.	Реферат Составление терминологического словаря

	простейшими навыками (приемами) обсуждения гуманитарных научных проблем, в особенности дискуссионных;	Дискуссия Круглый стол

4.4 Примеры тестовых заданий по курсу (с выбором одного правильного ответа)

	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	**2**	**3**
1	Инструкция: обвести кружком номер правильного ответа Цивилизация возникает по отношению к культуре	1) раньше 2) одновременно 3) позже
2	Наиболее важная черта русского национального характера по Н.А.Бердяеву	1) антиномичность 2) ограниченность 3) стихийность 4) пассивность
3	Разработкой психоаналитической теории возникновения культуры занимался	1) К.Юнг 2) З. Фрейд
4	Для исследования культуры «примитивных обществ» К. Леви-Стросс применял	1) исторический метод 2) структурный метод 3) этнологический метод
5	Наука о знаковых системах или семиозисе культуры называется	1) семиотика 2) семантика 3) герменевтика
6	Любой искусственно созданный предмет в культурологии называется	1) фактором 2) артефактом 3) архетипом
7	Инструкция: обведите кружком номера всех правильных ответов Основные задачи культурологического исследования:	1)анализ культуры как системы культурных феноменов 2)исследование ментального содержания культуры 3)исследование культурных кодов и коммуникаций 4)решение проблем социальной динамики 5)исследование форм политического устройства общества
8	Основанием для формирования цивилизации служит	1) возникновение государственности 2) развитие товарно-денежных отношений 3) становление письменности 4) установление особых форм семьи 5) изменение климатических условий
9	Инструкция: установить соответствия:	<u>Области знания</u> <u>науки</u> 1.Естественнонаучная а) филология 2.Социальная б) искусствоведение 3.Гуманитарная в) история г) антропология д) политология е) математика ж) химия з) физика

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1) основная литература:

1. Золкин А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. - 583 с. - (Серия "Cogito ergo sum").
2. Малюга Ю.Я. Культурология: Учеб. пособие / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Инфра-М, 2022. - 333 с. - (Высшее образование).
3. Найдыш В. М. Мифология : учебное пособие по общим и специальным курсам по философии для студентов вузов / В. М. Найдыш. - М.: КНОРУС, 2020. - 431 с.
4. Элиаде М. Аспекты мифа / М. Элиаде, Большакова В.П., пер. с франц. - 4-е изд. - М.: Академический Проект, 2020.

5.2) дополнительная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2022. - 549 с. URL: http://e.lanbook.com/view/book/3648/
2. Багновская Н.М. . Культурология: учебник / под ред. Н.М. Багновской. - М. : «Дашков и К», 2021. – 420 с. URL: http://e.lanbook.com/view/book/3931/
3. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологи / учебник для бакалавров / под ред. В.М. Дианова, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 461 с. URL: http://e.lanbook.com/view/book/3608/
4. Каган М.С., Солонин Ю.Н. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. М.С. Каган, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 566с. URL: http://e.lanbook.com/view/book/3647/
5. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры / Н. А. Моисеева. - СПб.: Питер, 2022. - 256 с.: ил. - (Учебное пособие).
6. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021.
7. Культурология: учебник / Солонина Ю.Н., ред., Каган М.С., ред. - М.: Высшее образование, 2021.

5.3) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Библиотека по культурологии http://www.countries.ru/library.htm
Учебно-методический проект http://kulturoznanie.ru/
Образовательные ресурсы Интернета - Культурология http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm
Музеи мира http://www.museum.ru/wm/
Музеи мира в Интернете http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
Музеи мира. Информационный портал http://museums.artyx.ru/
Сайты музеев всего мира http://supercook.ru/spr-01-mus.html
«Энциклопедия изобразительного искусства» http://jivopis.ru/gallery/ (Электронная картинная галерея)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point, банк данных видео по курсу), музея факультета филологии, истории и обществознания.